

El 14 d'abril del 1931, fa 70 anys, es va proclamar la República. Enrere quedava la dictadura de Primo de Rivera i la monarquia que l'havia permès. S'iniciava, d'aquesta manera, un període democràtic, ple de convulsions polítiques i socials, que desembocaria finalment en la Guerra Civil.

1931
Aquesta exposició vol recordar la generació de manresans i bagencs, la majoria joves, catalanistes, republicans, amb ideals de llibertat i de justícia social, que van creure en la República i van treballar per modernitzar la ciutat al llarg dels exigits 45 mesos en què van governar. Una generació que volia transformar la societat, reconstruir el país i convertir Manresa en una ciutat moderna i europea.

1936
Una generació que va apostar-ho tot i va perdre: una generació estroncada per la Guerra Civil i el franquisme.

L'exposició, per tant, se centra en l'obra de govern dels polítics i en l'acció cultural dels intel·lectuals i els artistes. Una obra que, tot i reduïda en el temps, va simbolitzar un esperit de modernització que va marcar una època.



EXPOSICIÓ
DEL 16 DE MARÇ AL 29 D'ABRIL DE 2001
SALA SANT DOMÈNEC



JOVES I REPUBLICANS

LA REPÚBLICA A MANRESA 1931-1936

“L'obra de l'Ajuntament va ésser difícil, lenta i poc enlluernadora, però molt eficaç: el Grup Escolar Renaixença, les colònies escolars, l'ajut a totes les escoles de l'Estat, la difusió de la llengua i la cultura catalanes... en són un bon exemple”

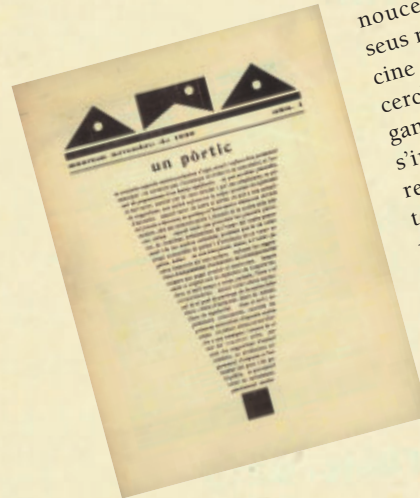
Antoni Esteve i Subirana, Memòries

L'OBRA DE MODERNITZACIÓ DE LA CIUTAT

grup escolar Renaixença. La política educativa va promoure l'ensenyament laic, avançat i integrador i va donar peu a l'organització de les colònies escolars per a nenes i nenes de les escoles públiques. En el camp dels serveis destaca la construcció de diverses guarderies, el nou dispensari municipal, la construcció del nou parc de bombers i els serveis d'assistència pública, així com la construcció d'un pavelló antituberculós a l'Hospital.

L'Ajuntament republicà també va dissenyar un pla d'eixample que, a causa de la poca durada del seu govern no es va portar a terme. Però moltes de les idees que proposava aquest pla es van realitzar les èpoques posteriors i moltes d'elles continuen essent encara vigents.

La victòria a les eleccions municipals del 14 d'abril de 1931 va propiciar la caiguda de l'antic règim monàrquic i la instauració de la República. L'Ajuntament de Manresa va passar a ser governat, a partir d'aquell moment, per una coalició d'esquerres. El seu principal objectiu va ser transformar la ciutat i promoure els serveis per a les classes més desfavorides. Les principals accions municipals s'estructuren en tres sentits: les obres públiques i socials. Entre les principals obres públiques es troben el cobriment del primer tram de la via de Sant Ignasi (l'antic torrent de Sant Ignasi), la construcció de la piscina municipal i la construcció del



“L'ambient cultural de llavors era molt sòlid, molt sa. Anàvem de cara a la plenitud. (...) Qui més qui menys feia cultura. Molta gent treballadora, quan plegava de la feina, s'acollia en una entitat, en una biblioteca...”

Àngel Servet i Martí

AIRES DE RENOVACIÓ PER A LA CULTURA

Els aires de llibertat de la República es van encomanar també a la vida cultural. És l'època de les avantguardes artístiques, i la ciutat se'n fa ressò. És l'època del racionalisme arquitectònic -del GATCPAC, Grup d'Artistes i Tècnics Catalans pel Progrés de l'Arquitectura- i es construeixen dos edificis modèlics: el grup escolar Renaixença i el nou hospital de Sant Joan de Déu. Es comencen a trencar els motlles del seu nou ritme transcontinental. El jazz irromp amb els cercles reduïts en alguns casos, i aplegant el col·lectiu de la ciutat en altres, s'inicia també en l'àmbit cultural una renovació. La Manresa endarrerida en tants aspectes batega amb els aires nous, amb força.

