

Transcripció

Entrevista a Josep Gudiol i Ricart (1904-1985), arquitecte, historiador de l'art i comissari de la Generalitat per al salvament del patrimoni artístic durant la Guerra Civil

La retirada, l'exili i l'esclat de la Segona Guerra Mundial

- [JOSEP GUDIOL]: Jo vaig marxar de Manresa cap a França. Va ser la retirada. Ens van fer estar una temporada a Ripoll, fortificant Ripoll. Imagina't. Era una bogeria. I després vam anar a Prats de Molló, tots al camp de concentració.

- Vostè també?

- I tant!

- Ara, que jo em vaig escapar. No hi vaig estar ni una hora. Jo em coneixia el Rosselló així! I tenia bons amics al Rosselló. És clar, el Rosselló és Catalunya. Per tant, jo havia anat a fotografiar tot el Rosselló. M'hi havia passat mesos allà. I tenia amics pertot arreu. És a dir, que em vaig refugiar en una casa, però sense diners, sense una pesseta, sense cap document, sense passaport ni sense res. Ara, a mi els qui em van ajudar van ser els americans. Jo havia estudiat als Estats Units durant un any. I, és clar, estava en relació amb tots... Jo tota la vida he estat en relació amb tots els historiadors d'art del món. De petit ja, a través de Mossèn Gudiol¹, naturalment. I jo havia estat a París, ja de molt jove. Havia estat a Anglaterra. I coneixia molta gent. I a París coneixia en Focillon², que en aquell moment era el president del College de France; era com el president d'allò de l'Institut de las Españas que va fer en Franco, doncs era una imitació del College de France. Per tant, era un dels homes més importants i aquest em va fer donar papers de seguida. El vaig telefonar, m'hi va fer anar i em va donar uns papers de residència per a un mes, que havia d'anar renovant cada mes. Aleshores vaig estar allà treballant, fent fotografies per als americans, per a la Frick Library de Nova York, fent fotografies de l'art romànic francès. Em van enviar diners, em van comprar una màquina fotogràfica i en Focillon m'anava aconseguint permisos temporals per anar canviant de departament. Llavors va venir la guerra europea, que es va tirar sobre França, i hi van haver uns moments de perill tremends. Jo vaig marxar abans de la invasió alemanya, però vaig viure encara un mes de guerra a França.

¹ Mossèn Josep Gudiol i Cunill era l'oncle de Josep Gudiol

² Henri Focillon

Data de l'entrevista: 10/6/1981

Preguntes: Joaquim Aloy

Web "El salvament de la Seu de Manresa, l'any 1936"

www.memoria.cat/laseu

Web "El salvament de la Seu de Manresa, l'any 1936"

www.memoria.cat/laseu