

Transcripció

Entrevista a Josep Gudiol i Ricart (1904-1985), arquitecte, historiador de l'art i comissari de la Generalitat per al salvament del patrimoni artístic durant la Guerra Civil

“Les pintures de Sixena, del segle XIII, les vaig fotografiar 2 mesos abans que fossin destruïdes”

[JOSEP GUDIOL]: «Perquè era una excitació tan gran i era un problema tan paorós que costava acostumar-se a veure que havien cremat una cosa que sabies que existia. Jo recordo la impressió que em va fer a mi el veure les pintures de Sixena cremades. Sixena és un monestir de l'Aragó que tenia una sala gran, capitular, tota pintada del segle XIII, que semblava acabada de pintar. Aquí tinc totes les fotografies. Jo hi havia anat precisament dos mesos abans de la guerra a fotografiar-ho tot. I tinc tres o quatre-centes fotografies.»

Data de l'entrevista: 10/6/1981
Preguntes: Joaquim Aloy
Web “El salvament de la Seu de Manresa, l'any 1936”
www.memoria.cat/laseu