

Transcripció

Entrevista a Josep Gudiol i Ricart (1904-1985), arquitecte, historiador de l'art i comissari de la Generalitat per al salvament del patrimoni artístic durant la Guerra Civil

"A la Seu d'Urgell em van prendre per capellà i vaig estar a punt de ser afusellat"

- [JOSEP GUDIOL]: Perquè el que era difícil era trobar gent que t'ajudés.

- Sí, perquè era un risc...

-No, jo crec que no era un risc. Jo només em vaig sentir en un moment de risc molt greu dues vegades durant la guerra: una vegada a Barbastro i una altra vegada a la Seu d'Urgell, que sí que vaig estar a punt de ser afusellat. Em van prendre per capellà perquè vaig entrar a l'església –que encara estava conservada- i els anava assenyalant les coses que podien tirar a terra i les coses que no podien tirar a terra, perquè naturalment volien tirar a terra alguna cosa. Jo els deia: "Aquest retaule l'heu de guardar perquè té valor artístic. Aquest el podeu tirar a terra si voleu". I ho anava marcant. I així vam salvar moltes coses. És el mateix truc que el de la Seu de Manresa: fent destruir la cúpula es van esbravar i es van gastar els *quartos* que tenien.

Data de l'entrevista: 10/6/1981

Preguntes: Joaquim Aloy

Web "El salvament de la Seu de Manresa, l'any 1936"

www.memoria.cat/laseu