

Entrevista realizada a
Josep Herms i Mateu,
hermano de **Joana Herms i Mateu** (1913-1988),
maestra de la República

(<http://www.memoria.cat/maestros>)

Los inicios

- ¿Usted por qué cree que su hermana se hizo maestra?
- Le gustaba. Era su vocación. Disfrutaba con los chicos, le gustaba prepararles cosas y enseñar. Entonces, en Avinyó, tenía una amiga que era muy buena maestra, y ella la preparó para el ingreso; después fue a la Escola Normal. Terminó en el año 35 (1). Entonces hizo un curso de archivo en la escuela de Barcelona e hizo también el sistema Montessori.

El Instituto-Escuela y el sistema Montessori

- Esta escuela de Barcelona era un Instituto-Escuela, y precisamente la conozco porque había un maestro que era amigo de Ventura Gassol y venía mucho a casa porque había sido maestro en Avinyó, que era el señor Josep Taverna. Este es uno de los que formó el Instituto-Escuela. Se quiso hacer una enseñanza mucho más psicológica, para el chico, y entonces se llegó a hacer algo muy bueno. Ventura Gassol (que llegó a ser Ministro de Enseñanza) (2), estaba el señor Taverna y varios maestros que quisieron crear algo nuevo y lo lograron mucho. El sistema Montessori no quería que los niños memorizaran A, B, C, 1, 2, 3. Quería que el niño entendiera las cosas más complejas y las pudiera aplicar. Al acabar la guerra no se utilizó. Pero mi hermana continuó utilizándolo, porque decía que el alumno lo aceptaba mucho mejor. Aquí, a veces, se estaba hasta las dos de la noche preparando la lección del día siguiente, con dibujos (sabía dibujar muy bien; yo a veces le ayudaba), hacía esquemas sobre el cuerpo, las articulaciones, sobre la circulación... por ejemplo, había un niño que subía un cubo hacia el corazón y allí había una bomba que bombeaba la sangre. Lo hacía gráficamente, para que se entendiera bien. Le gustaba mucho prepararlo y lo hacía.

La Guerra Civil

- El título de maestra lo obtuvo el 8 de mayo del 36. Entonces fue a trabajar de maestra interina a Calella de la Costa.
- Esto fue ya durante la guerra.

- Sí, era el 36, 37. Como debido a la guerra había bombardeos, en el verano hicieron vacaciones para que los chicos estuvieran controlados. Y para que ella pudiera venir unos días a casa, yo fui a sustituirla. Entonces yo había terminado el bachillerato. Yo tenía 16 años y mis alumnos tenían 14, y eran unos pillos y las pasé moradas. Tenía 57 o 58 alumnos. Entonces venían bombardeos y desde Calella veíamos como desde el crucero Canarias bombardeaban Barcelona. Y lo veíamos allí. Íbamos nosotros hacia los refugios, en la montaña de Calella, entraban los chicos y nos colocábamos un maestro en cada salida para que no saliera nadie. Me adelgacé un quilo. Entonces ella volvió. Tenía unos alumnos muy disciplinados y yo aún tuve suerte. Hasta entonces estuvo la escuela de niños y la de niñas. Entonces los juntaron y hubo una euforia entre los niños, que tenían 14 años, y aguantarlos costaba mucho y llegaba por la noche agotado.

La trayectoria durante la postguerra

- Más tarde, acabada la guerra, en el año 39 pidió la excedencia porque mi padre estaba enfermo, para poderlo cuidar. Entonces, en Avinyó, la maestra que había se puso enferma, y ella la sustituyó un año aproximadamente. Entonces en el 42 es cuando fue a Vallirana, como interina, un tiempo. Del 42 al 44 se marchó de la escuela oficial e hizo dos años en una escuela moderna que había en Barcelona que se llamaba Nightly School (3), porque conocía a la directora. Era una escuela particular y no sé si los padres eran de más categoría, y le daba lástima que, por cualquier tontería, les dieran un regalo excesivo. Estaba más de acuerdo con la escuela normal que con aquella escuela. Entonces hizo oposiciones para ingresar en el magisterio y después estuvo cuatro años en Torà, cerca de Calaf. Estuvo allí muy bien, y la gente muy contenta.

La llegada a Manresa

- Entonces mis padres vinieron a vivir a Manresa, y ella estaba en Torà. Entonces estuvo de maestra en Oristà, pero muy poco tiempo, ya que era provisional. En el instituto de Manresa estaba el doctor Masachs, que era el director, y quiso crear la Escuela Preparatoria (4). Puso a Joana con las chicas, y a Vidal Clavería con los chicos. Y empezaron entonces... y hasta el año 71, que cambiaron los planes de enseñanza, y eliminaron la escuela preparatoria. Y entonces ella fue al Pare Algué hasta que se jubiló en el año 78. Entonces la Escuela Preparatoria ganó prestigio, con Vidal, que también lo hacía muy bien.

Ejercer durante el Franquismo

- Ella siguió enseñando a su manera, siguiendo las normas oficiales pero enseñando aquello que ella pensaba que tenía que enseñar. Continuó aplicando muchas cosas del Instituto-Escuela y del sistema Montessori, adaptándose a aquello que era oficial. Pero en un pueblo tenía ventaja para hacer estas cosas, solamente tenía que vigilar el día que venía el inspector que no le llamaran la atención. Se tenía que hacer todo en castellano, pero también lo hacía en catalán y aplicando los sistemas que ella había visto.

Los valores

- A ella no le gustaba despreciar a nadie. Decía que todas las personas tienen posibilidades, unas u otras, se tienen que estimular las posibilidades de cada uno. Cuando uno es pequeño, se dice que "uno es tonto, el otro vago"... es porque las circunstancias lo han llevado allí, pero si lo estimulas de esta forma que digo, puede mejorar. No se puede despreciar a nadie. Quizás alguien llegará a un nivel, y otro, a un nivel más alto. Pero todos pueden mejorar. No se puede decir que alguien es malo, todo el mundo tiene sus valores y se les tenía que estimular. Y cuando uno coge la vía, entonces ya se le abren nuevos caminos. No se puede despreciar a nadie de pequeño.

- (1) *Fue en el año 1936, citado más abajo.*
- (2) *Realmente fue Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*
- (3) *No queda claro el nombre de la escuela.*
- (4) *La Escuela Preparatoria de Bachillerato fue creada por el Ministerio de Instrucción Pública de la República en el año 1931.*